

TARTALOM

Előszó	7
Bevezetés	
Utazó tudás: angolszász elméletek, lokális gyakorlatok	11
1. FEJEZET. A <i>Cultural Studies</i> és a kulturális fordulat	
az amerikai irodalomtudományban a kilencvenes években	23
1.1. Miért éppen „kulturális” fordulat?	23
1.2. Kritikai elkötelezettség és objektív tudományosság	33
2. FEJEZET. Európa „belső Másikja”. Politizáló elméletek	
Kelet-Európában	37
2.1. A Cultural Studies-féle metodológiák helyi	
hiányának regisztrálása	37
2.2. A kelet-európai keret	41
2.2.1. Az átfogó regionális kép hiánya:	
módszertani nehézségek	41
2.2.2. Marxizmus, baloldaliság, elkötelezettség	48
2.2.3. Depolitizálódás, avagy az antipolitika diskurzusa	51
2.2.4. A nyugati elméletek feltorlódo receptiója	
Elmaradt történeti, elméleti tapasztalatok	54
2.2.5. Első reflexiók a kelet–nyugati különbségekre	
(Gender Studies)	58
2.2.6. Kultúra: egyetemes vagy hétköznapi?	
Az irodalom státuszváltása	63
2.2.7. Szakterminuszok mint kulturális transzferek:	
fordítás, újrakontextualizálódás,	
mimikri és performativitás	69

3. FEJEZET. Irodalom és politika	
Recepció mintázatok az angolszász politizáló elméletek magyarországi befogadásában	77
3.1. Antipolitika	78
3.2. Politizáló elméletek a kapuk előtt	89
3.3. A marxizmus kísértetei	95
3.4. „Az irodalmi szöveg tudománya” Autonómia és depolitizálódás	106
3.5. Két vita a politizáló elméletekről	117
3.6. Az irodalom és kontextusai A „Cultural Studies-paradigma”	122
LEZÁRÁS	133
HIVATKOZOTT SZAKIRODALOM	137